

DARIO REGATTIERI E IVÁN MACÍAS PRESENTAN

LOS **PILARES** DE LA **TIERRA**
KEN FOLLETT

EL MUSICAL

DOSSIER DE PRENSA

FORMA PARTE DE LA HISTORIA

TEATRO  edp GRAN VÍA



ÍNDICE

- ❧ EL ORIGEN: LOS PILARES DE LA TIERRA
- ❧ EL MUSICAL
- ❧ LA PRODUCTORA
- ❧ EQUIPO CREATIVO
- ❧ ELENCO
- ❧ ACTOS, EPISODIOS Y ESCENAS
- ❧ CONTACTO



1

EL ORIGEN:

LOS PILARES DE LA TIERRA

"La proporción es la clave de la belleza."

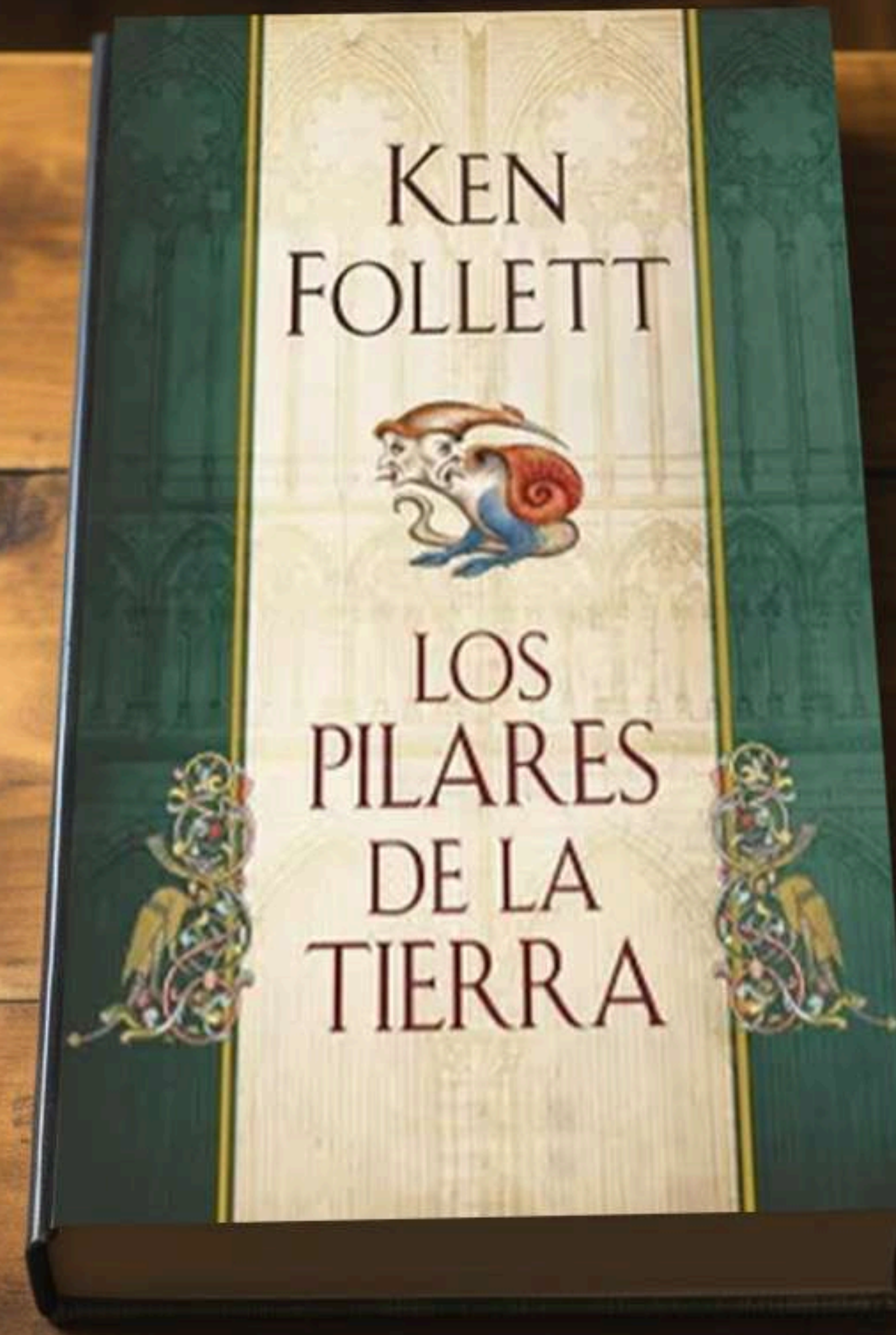
En 1989 se publicó por primera vez en España **Los pilares de la tierra**, una obra épica ambientada en la Inglaterra medieval del siglo XII, acerca de unos personajes que entrelazan sus vidas en torno a la construcción de un edificio: la catedral gótica de Kingsbridge. Una localidad ficticia que vemos crecer durante las mil páginas del libro.

Su autor, Ken Follett, un escritor inglés de enorme éxito gracias a thrillers históricos como *La clave está en Rebeca*, abrió con *Los pilares de la tierra* las colosales puertas de un mundo complejo, salvaje e inundado de aventuras, pasiones, luchas por el poder, muerte y amor.

Desde entonces, *Los pilares de la tierra*, ya convertida en una saga de cinco libros y una serie, continúa siendo uno de los títulos de literatura contemporánea más leídos en todo el planeta. Las aventuras de Tom Builder solo necesitaban una cosa más para seguir hipnotizando al público, a sus fieles lectores, a los amantes de Kingsbridge...

...Unir la fuerza de un espectáculo escénico en vivo al vínculo emocional de la música.

BIENVENIDOS A LOS PILARES DE LA TIERRA, EL MUSICAL.





2

EL MUSICAL

SINOPSIS

En la convulsa Inglaterra del siglo XII, *Los pilares de la tierra* de Ken Follett nos sumerge **en un universo de ambición, traición y resistencia**, con Aliena como protagonista destacada. Hija del conde Bartholomew despojado de su título, Aliena debe enfrentar la ruina de su familia tras la caída de su padre, víctima de las intrigas de poder de los Hamleigh, mientras lucha por proteger a su hermano menor, Richard, y recuperar el legado perdido de su padre.

En esta **tierra dividida por la guerra y la ambición**, Tom, un albañil talentoso pero perseguido por la tragedia, sueña con construir una catedral que desafíe al tiempo y alcance el cielo. Su vida cambia cuando conoce al hermano Philip, un monje justo y visionario que asume el liderazgo de **la abadía de Kingsbridge con la esperanza de convertirla en un faro de fe y progreso**.

Unidos por este sueño monumental, enfrentan desafíos implacables: desde las conspiraciones del despiadado William Hamleigh, un noble cruel dispuesto a destruir Kingsbridge para consolidar su poder, hasta las intrigas de Regan, su madre, una mujer manipuladora y sin escrúpulos. En este **entramado de poder entre la corona y la Iglesia** aparece la figura de Waleran, un hombre ambicioso y sin piedad, que utiliza la religión como herramienta para sus propios intereses, complicando aún más las luchas de Philip.

Junto a ellos, Jack, el hijo de Ellen, una mujer enigmática y sabia que vive al margen de la sociedad, se revela como un constructor brillante y un espíritu libre, **destinado a dejar su marca en la historia de la catedral**.



LA PRODUCCIÓN

"La idea de que los principios de regularidad y repetición pudieran simplificar la construcción y se obtuviese como resultado un edificio armonioso, era en verdad seductora."

Los pilares de la tierra, el musical es una experiencia teatral sensorial en la que el espectador se sumerge en la historia.

Una puesta en escena envolvente en la que el público vive un espectáculo único con los cinco sentidos. Un entorno que traslada al espectador a un viaje épico por la Inglaterra del siglo XII, sumergiéndolo en una historia de ambición, amor y lucha por la grandeza arquitectónica.

beon. Entertainment, como productora de títulos originales, y **Dario Regattieri**, como productor ejecutivo, son los responsables de este gran estreno mundial.

La productora emplea herramientas tecnológicas avanzadas y transforma el Teatro EDP Gran Vía en un escenario envolvente, colocando al espectador en el centro de la acción.

El musical, producido por Dario Regattieri, cuenta con un presupuesto de 4 millones de euros. La música de Iván Macías, la letra de Félix Amador. Ricardo S. Cuerda es el responsable de escenografía y Felipe Ramos del diseño de luces.

LA PRODUCCIÓN

EQUIPO 70 PERSONAS

INNOVACIÓN EN TECNOLOGÍA ESCÉNICA

SONIDO ENVOLVENTE

PÚBLICO

- FAMILIAS CON HIJOS ADOLESCENTES
 - PAREJAS
 - GRUPOS DE AMIGOS
- SEGUIDORES Y FANS DE KEN FOLLETT
- SEGUIDORES DE PELÍCULAS Y LIBROS DE AVENTURAS
- AMANTES DEL PERÍODO HISTÓRICO DE LA EDAD MEDIA
- SEGUIDORES DE HISTORIAS COMO JUEGO DE TRONOS
- EDAD MÍNIMA RECOMENDADA 12 AÑOS

NÚMERO DE BUTACAS SEMANALES

7.600 APRÓX.



3 LA PRODUCTORA

DARIO REGATTIERI

PRODUCTOR EJECUTIVO
CEO BEON. ENTERTAINMENT

Dario Regattieri encuentra en la cita de Maya Angelou una inspiración para su día a día: "La gente olvidará lo que dijiste, olvidará lo que hiciste, pero nunca olvidará cómo le hiciste sentir".

Lleva más de 25 años trabajando en la industria de los eventos y la comunicación, creando el holding beon. Worldwide, la agencia más galardonada de España con más de 300 premios.

En 2018, fruto de la diversificación y de la integración del mundo de la cultura en la estructura de la agencia, crea la productora beon. Entertainment con la que ha producido espectáculos como **El médico, el musical** basado en la novela de Noah Gordon; **El tiempo entre costuras, el musical** que nace de la obra literaria de María Dueñas; y **La historia interminable, el musical** que recrea el fascinante mundo escrito por Michael Ende.

Asimismo, coproduce **¿Quién mató a Sherlock Holmes?, el musical**.

En 2022 es galardonado con el premio de CEO del año en el sector de organización de eventos. Además, es ganador de un Premio Max en 2021 con la obra **Antoine**, la increíble historia del creador de El Principito.

En 2023 presenta y estrena un proyecto único y novedoso, el espectáculo teatral **Forever Van Gogh** con música de Ara Malikian que se podrá ver hasta la primavera de 2024 en Madrid.

Tras **"Antoine, el musical"** y **"Forever Van Gogh"**, la producción que continúa la trilogía dedicada a grandes genios artísticos será **"Mozart desatado"**, una historia fascinante que rompe moldes y recorre aspectos desconocidos de la vida del compositor, sin filtros ni censura.

También prepara **Patria**. El drama musical que acercará al público la profunda historia basada en la novela de Fernando Aramburu.



LA PRODUCTORA DE LAS GRANDES ESTRELLAS

beon. Entertainment es la productora encabezada por Dario Regattieri que apuesta por la producción de títulos propios y originales creados por talento **100% español**.

Entre sus producciones más emblemáticas destaca **El médico, el musical** basado en el best seller de Noah Gordon. Un musical que ha estado más de cinco años sobre los escenarios, dos de ellos en gira por España con una nueva producción, con la que ha sumado grandes éxitos de crítica y público, superando las 800 funciones y más de 325.000 espectadores en nuestro país. A esta cifra hay que añadir los espectadores que han visto la producción en su gira internacional por República Checa y Alemania y, próximamente, Suiza y Austria entre otros.

beon. también ha realizado la producción de **Antoine, el musical**, que cuenta la increíble historia de Antoine de Saint-Exupéry -creador de El Principito-, le otorgó el **Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación**. Entre los últimos trabajos de la compañía se encuentra **El tiempo entre costuras, el musical** basado en la exitosa novela de María Dueñas y ganador absoluto en los Premios **BroadwayWorld Spain con 10 galardones**, entre ellos el de Mejor Musical, en su primera gira y Premio Talía a Mejor Vestuario. En la temporada 23/24 ha sido la gira más exitosa del panorama teatral.

En octubre de 2022 estrenó en el Teatro Calderón de Madrid **La historia interminable, el musical** basado en la novela homónima de Michael Ende, con gran éxito en toda la temporada madrileña, así como unas ventas históricas en Zaragoza y Barcelona. Una superproducción que destaca por ser la única que utiliza la técnica de la animatrónica sobre el escenario y que obtuvo el **Premio Talía a Mejor Escenografía**. Actualmente se están ultimando los detalles de la gira internacional.



En septiembre de 2023 se estrenó **Forever Van Gogh**, una nueva idea original del productor, que cuenta con música de Ara Malikian y coreografías de Chevi Muraday. Una obra teatral que muestra la vida del pintor a través de sus cuadros y que se convirtió en el espectáculo revelación del año en Madrid y continúa cautivando al público con su gira por distintos puntos de España.

La trilogía de producciones escénicas sobre biografías de grandes genios artísticos (Antoine, el musical y Forever Van Gogh) se completa con **Mozart desatado**, una obra teatral fascinante que narrará aspectos de la vida más desconocida del compositor, sin filtros ni censura. Dario Regattieri ha sido el creador e impulsor de los tres espectáculos que conforman esta trilogía que ha conquistado el corazón del público.

En noviembre de 2024 tuvo lugar el estreno mundial de la superproducción **Los pilares de la tierra, el musical**. Basado en el best seller de Ken Follett, se trata de una puesta en escena en la que el público vive un espectáculo único con los cinco sentidos. Esta producción traslada al espectador a un viaje épico por la Inglaterra del siglo XII, sumergiéndolo en una historia de ambición, amor y lucha por la grandeza arquitectónica. Emplea innovaciones escénicas y transforma el Teatro EDP Gran Vía en un escenario envolvente, donde el espectador se coloca en el centro de la acción. Un equipo de más de 70 personas dota de vida y espectacularidad una de las obras de literatura contemporánea más vendidas de todos los tiempos.

También prepara **Patria, el drama musical** que acercará al público la profunda historia basada en la novela de Fernando Aramburu, reforzando su compromiso con la misión de llevar temas relevantes y profundamente arraigados en nuestra cultura a los escenarios teatrales.

Recientemente, la productora ha recibido la nominación a **'Mejor labor de producción' en los Premios Talía 2024** que otorga la Academia de las Artes Escénicas de España; y ha recibido el **'Premio Especial' de los Premios de Teatro Musical 2024** por su trayectoria profesional.





PRODUCCIÓN DE
ESPECTÁCULOS



GESTIÓN DE
ESPACIOS



DISTRIBUCIÓN
ARTÍSTICA



PROMOCIÓN DE
MUSICALES Y FESTIVALES



BEON. ENTERTAINMENT



4

EQUIPO CREATIVO



DARIO REGATTIERI
Productor Ejecutivo



IVÁN MACÍAS
Compositor y
Productor Artístico



FÉLIX AMADOR
Libreto y Letras



FEDERICO BARRIOS
Director y
Coreógrafo



IGNASI VIDAL
Dirección de
actores



MARIA JOSÉ SANTOS
Directora Vocal



MARIETTA CALDERÓN
Diseñadora de
Vestuario



RICARDO S. CUERDA
Escenógrafo



FELIPE RAMOS
Diseñador de
Iluminación



JUAN JOSÉ BELOQUI
Diseñador de
Iluminación



PABLO SANTOS
Director Técnico



AARON DOMÍNGUEZ
Diseñador de
Caracterización y
Peluquería



LAURENCE ALIGANGA
Director Musical



5

ELENCO



TERESA FERRER
Aliena



CRISTINA PICOS
Aliena



JAVIER ARIANO
Jack



NOEMÍ MAZOY
Ellen



JULIO MORALES
Tom



JAVIER IBARZ
Waleran



ALEX FORRIOLS
William



GUSTAVO RODRÍGUEZ
Philip



NOELIA CANO
Matilde



ANGELS JIMÉNEZ
Regan



ALAIN DAMAS
Percy



RODRIGO BLANCO
Esteban



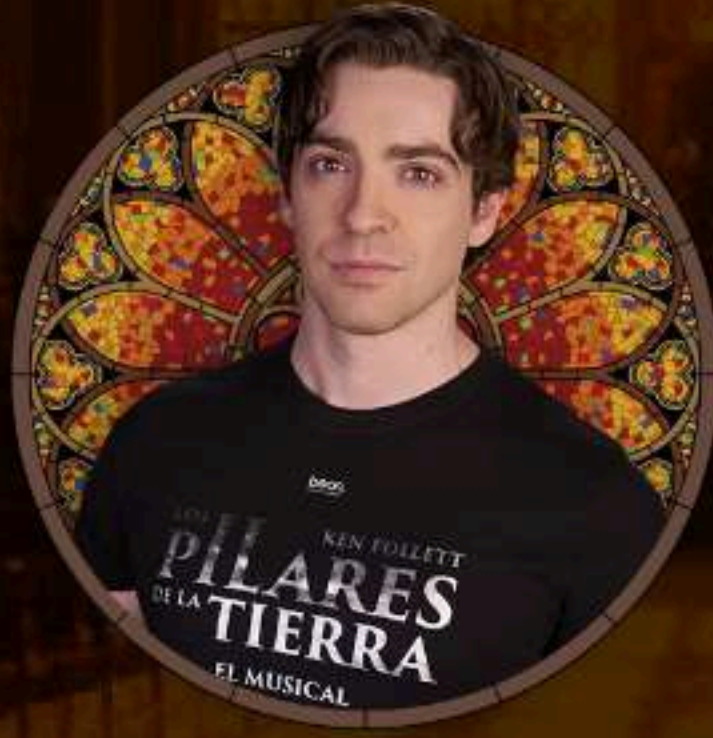
ALBERTO VÁZQUEZ
Bartholomew



RUTH GE
Elizabeth



NICOLÁS COLOMER
Richard



GUILLERMO PAREJA
Alfred



PABLO ABAD
Remigius



AURORA FRÍA
Agnes



ROCÍO MARGÓN
Elenco



CAMILA PUELMA
Elenco



ADRIÁN QUILES
Elenco



ERNESTO SANTOS
Elenco



VANESA FERNÁNDEZ
Elenco



JUANFRAN TOBOSO
Swing



ALBERTO MISUD
Swing



ELENA GONZÁLEZ
Swing





IRENE BARRIOS
Swing




6

ACTOS, EPISODIOS Y ESCENAS


Episodio 1

Escena 1
Shiring Bravo por AlienaEscena 2
Tom Los pilares de
la tierraEscena 3
El amor
nunca muere


Episodio 2

Escena 4
La conspiración Dios salve al reyEscena 5
PhilipEscena 6
El destino Matarás


Episodio 3

Escena 7
Esteban Matilde, Matilde,
MatildeEscena 8
El ataqueEscena 9
Kingsbridge Nunca morirá


Episodio 4

Escena 10
El incendioEscena 11
La promesaEscena 12
Los buenos tiempos Los buenos tiempos

Episodio 5

Escena 13
El amor ¿Por qué no podrán
llamarlo amor?

Episodio 6


Escena 14
WilliamEscena 15
La feria
del vellónEscena 16
Aliena Un amor prohibido
(Canción de Aliena)

Episodio 7

Escena 17
La catedral
de Alfred

Episodio 8

Escena 18
La corte


 Nuestra emperatriz

Episodio 9

Escena 19
Aliena y Jack

 Aquí

Escena 20
El retorno a
Kingsbridge

 Las piedras llorarán

Episodio 10

Escena 21
Waleran y Philip

Escena 22
El tratado de
Winchester

Escena 23
Alfred y Aliena


Escena 24
Silencio

 Silencio

Episodio 11

Escena 25
El retorno
a Shiring

Escena 26
La penitencia
de William

 Sin perdón

Episodio 12

Escena 27
La maldición

Epílogo

A medieval town square at sunset. The sky is a deep orange and red. On the left is a large, multi-story timber-framed building with a stone base. A black banner with a yellow square containing the number '7' and the word 'CONTACTO' in white serif font is centered across the image. The street is cobblestone, and there are other buildings and trees in the background.

7

CONTACTO

7

CONTACTO



MERCEDES RUS

CFO

mr@beonww.com

648 093 756



Mª EUGENIA DOMÍNGUEZ

COMMUNICATION CONSULTANT

med@beonww.com

674 153 490

beon.
ENTERTAINMENT

BEON-ENTERTAINMENT.COM

LOSPILARESDELATIERRAMUSICAL.COM

