

Una gran superproducción llega a Madrid

## **beon. Entertainment hace historia en Madrid con la presentación oficial del elenco de Los pilares de la tierra, el musical**

- **La productora beon. Entertainment, pionera y líder en la producción de títulos propios y originales de gran formato 100% españoles, presenta el elenco de la superproducción más esperada de la temporada: Los pilares de la tierra, el musical.**
- **Este musical basado en el best seller de Ken Follett se estrenará mundialmente a partir de noviembre en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid.**
- **Durante la presentación el elenco ha interpretado diferentes temas del musical y se han mostrado algunas piezas clave del vestuario. El musical promete capturar la esencia de una de las obras más importantes de la literatura contemporánea, y sumergir al público en la Inglaterra del siglo XII.**

beon. Entertainment es la productora líder en la creación de producciones originales y títulos propios de gran formato dentro del teatro musical español que presenta hoy el elenco oficial de Los pilares de la tierra, el musical. La superproducción más esperada de la temporada que se podrá ver a partir de noviembre en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid.

Se trata de la primera adaptación a formato musical del best seller de Ken Follett, una producción de gran formato que te sumergirá en una historia de poder, ambición y lucha.

Durante la presentación se ha podido disfrutar de una muestra de este ambicioso proyecto, donde el elenco ha interpretado diferentes temas del musical y se han mostrado algunas piezas clave del vestuario que lucirán los actores de esta producción. El vestuario se ha producido de manera tradicional en los talleres de beon. Todas las piezas de piel se han trabajado por artesanos y se han cosido a mano, tal y como se hacía en la edad media. Un vestuario exclusivo que formará parte de la historia del teatro.

Con una inversión de 4 millones de euros, esta producción condensa las más de mil páginas de la novela en un espectáculo teatral que representará sobre el escenario la grandeza de una aventura medieval llena de tramas políticas en torno a la construcción de una majestuosa catedral. El musical promete capturar la esencia de una de las obras más importantes de la literatura contemporánea, y sumergir al público en la Inglaterra del siglo XII. La innovadora puesta en escena empleará tecnología avanzada para crear un sonido envolvente y una experiencia única.

### **Protagonistas y elenco**

Un total de 27 actores forman el elenco de esta compañía. **Teresa Ferrer y Cristina Picos son las dos protagonistas en el papel alternante de Aliena; Javier Ariano** en el papel de Jack; **Alex Forriols** interpreta a William; **Javier Ibarz** interpreta a Walleran; **Noemí Mazoy** en el papel de Ellen; **Julio Morales** interpreta el papel de

Tom; **Noelia Cano** en el papel de Matilde; **Gustavo Rodríguez** interpreta a Philip; **Rodrigo Blanco** interpreta a Esteban y es cover de Jack; **Nicolás Colomer** en el papel de Richard; **Guillermo Pareja** interpreta a Alfred y es cover de Waleran; **Alain Damas** en el papel de Percy y como cover de Tom; **Alberto Vázquez** participa con el papel de Bartholomew; **Pablo Abad** interpreta a Remigius; **Angels Jiménez** es Regar y cover de Ellen; **Ruth Ge** en el papel de Elizabeth y **Aurora Frías** cuenta con el papel de Agnes y es cover de Regan. Forman parte del reparto **Adrián Quiles, Ernesto Santos, Rocío Martín, Vanesa Fernández** y **Camila Puelma**. Les acompañan como swings **Juanfran Toboso, Alberto Misud, Irene Barrios** y **Elena González**.

Esta superproducción cuenta con un destacado equipo creativo liderado por **Dario Regattieri** como productor ejecutivo. La música de **Iván Macías** y las letras de **Félix Amador** transportarán a los asistentes a un mundo de reyes, luchas de poder y grandes pasiones. El equipo artístico incluye a **Federico Barrios Fierro** en la dirección y coreografía, **Ignasi Vidal** en la dirección de actores, **María José Santos** en la dirección vocal y como supervisora artística, **Marietta Calderón** como diseñadora de vestuario; **Ricardo S. Cuerda** como responsable de escenografía; **Felipe Ramos y Juanjo Beloqui** en el diseño de luces; **Pablo Santos** como director de producción; **Aaron Domínguez**, diseñador de caracterización y peluquería y **Laurence Aliganga**, director musical.

### La producción

**Dario Regattieri**, productor ejecutivo de la obra, ha expresado su entusiasmo ante este nuevo proyecto: *“Estamos emocionados de presentar al elenco de Los pilares de la tierra, el musical. Esta obra representa un hito en la producción teatral española y estamos seguros de que capturará el corazón de los espectadores. Nuestro objetivo es ofrecer una experiencia única, donde el público no solo vea una obra, sino que la viva intensamente. Este proyecto es una muestra de nuestro compromiso con el teatro de calidad y con la creación de espectáculos que emocionen y sorprendan.”*

Por su parte, **Iván Macías**, compositor musical y productor artístico de la obra, comentó: *“Crear la música de Los pilares de la tierra ha sido un desafío apasionante. La riqueza de la narrativa de Ken Follett nos ha permitido crear una banda sonora que no solo acompaña la acción, sino que se convierte en una parte fundamental de la experiencia. Queremos que la música transporte al público a esa Inglaterra medieval, que sientan las pasiones, los conflictos y la majestuosidad de una época de gran esplendor.”*

### Los pilares de Madrid

También se ha presentado *Los pilares de Madrid*, una gymkhana gratuita, diseñada para revelar los secretos y misterios más fascinantes de la capital de España. Esta App te permite adentrarte en los callejones de Madrid junto a los personajes del musical *Los pilares de la tierra* y, a través de retos y acertijos, encontrar las piezas perdidas con las que reconstruir la vidriera. Completar con éxito esta misión permitirá a los usuarios descubrir los secretos mejor guardados de la ciudad y obtener puntos para acceder a promociones, premios, e incluso

participar en el sorteo de un viaje a Salisbury, Inglaterra, donde se encuentra la catedral que inspiró a Ken Follett para escribir este best seller.

## Sinopsis

*Los pilares de la tierra, el musical* es un relato ambientado en la Inglaterra del siglo XII, durante la anarquía inglesa. Una obra maestra que entrelaza la vida de Tom Builder, un constructor ambicioso cuyo sueño es construir una catedral gótica en Kingsbridge. Se destaca la lucha por la supervivencia en un período de caos, donde el priorato emerge como un símbolo de estabilidad y ambición arquitectónica en medio del desorden.

La trama se entremezcla con la violencia feudal, los conflictos de poder y las luchas por la supremacía entre nobles, reyes y la Iglesia, desafiando constantemente los sueños de Tom. Muerte, pasiones y ambiciones entrelazadas se despliegan a medida que la construcción de la catedral se convierte en el eje central de la historia.

Las entradas están disponibles en la web [lospilaresdelatierramusical.com](https://lospilaresdelatierramusical.com)

## Productora beon. Entertainment

**beon. Entertainment** es la productora encabezada por Dario Regattieri que apuesta por la producción de títulos propios y originales creados por talento 100% español.

Entre sus producciones más emblemáticas destaca *El médico*, el musical basado en el best seller de Noah Gordon. Un musical que ha estado más de cinco años sobre los escenarios, dos de ellos en gira por España con una nueva producción, con la que ha sumado grandes éxitos de crítica y público, superando las 800 funciones y los más de 325.000 espectadores en nuestro país. A esta cifra hay que añadir los espectadores que han visto la producción en su gira internacional por República Checa y Alemania y, próximamente, Suiza y Austria entre otros. Esta temporada 2024-2025 se estrenará en el Teatre Apolo de Barcelona.

beon. también ha realizado la producción de la idea original de su productor ejecutivo, *Antoine, el musical*, que cuenta la increíble historia de Antoine de Saint-Exupéry -creador de *El Principito*-. Le otorgó el Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación.

Entre los últimos trabajos de la compañía se encuentra *El tiempo entre costuras, el musical* basado en la exitosa novela de María Dueñas y ganador absoluto en los Premios BroadwayWorld Spain con 13 galardones, entre ellos el de Mejor Musical, en su primera gira y el Premio Talía a Mejor Vestuario. En la temporada 23/24 ha sido la gira más exitosa del panorama teatral.

En octubre de 2022 estrenó en el Teatro Calderón de Madrid *La historia interminable, el musical* basado en la novela homónima de Michael Ende, con gran éxito en toda la temporada madrileña, así como unas ventas históricas en Zaragoza y Barcelona. Una superproducción que destaca por ser la única que utiliza la técnica de la animatrónica sobre el escenario y que obtuvo el Premio Talía a Mejor Escenografía. Actualmente se están ultimando los detalles de la gira internacional.

En septiembre de 2023 se estrenó *Forever Van Gogh*, una nueva idea original del productor, que cuenta con música de Ara Malikian y coreografías de Chevi Muraday. Un espectáculo envolvente que une música y nuevas tecnologías para mostrar la vida del

pintor a través de sus cuadros y que se ha convertido en el espectáculo revelación del año en Madrid. Esta temporada 24/25 comienzan la gira.

La trilogía de producciones escénicas sobre biografías de grandes genios artísticos (*Antoine, el musical* y *Forever Van Gogh*) se completa con *Mozart desatado*, una obra teatral fascinante que narrará aspectos de la vida más desconocida del compositor, sin filtros ni censura. Dario Regattieri ha sido el creador e impulsor de los tres espectáculos que conforman esta trilogía que ha conquistado el corazón del público.

En noviembre de 2024 tendrá lugar el estreno mundial de la *superproducción Los pilares de la tierra, el musical*. Basado en el best seller de Ken Follett, se trata de una puesta en escena inmersiva en la que el público vive un espectáculo único con los cinco sentidos. Esta producción traslada al espectador a un viaje épico por la Inglaterra del siglo XII y emplea herramientas tecnológicas avanzadas. Un equipo de más de 70 personas dota de vida y espectacularidad una de las obras de literatura contemporánea más vendidas de todos los tiempos.

También prepara *Patria*, el drama musical que acercará al público la profunda historia basada en la novela de Fernando Aramburo, reforzando su compromiso con la misión de llevar temas relevantes y profundamente arraigados en nuestra cultura a los escenarios teatrales.

**Contacto de prensa. Petición de información y entrevistas**

M<sup>a</sup> Eugenia Domínguez [med@beonww.com](mailto:med@beonww.com) 674 153 490