

Madrid se convierte en el epicentro del teatro musical con *Los pilares de la tierra*

Dario Regattieri, productor ejecutivo de beon. Entertainment, productora líder en la creación de producciones originales y títulos propios de gran formato con talento 100% español, presenta la superproducción más esperada de la temporada: Los pilares de la tierra, el musical. El estreno absoluto fue el 20 de noviembre en el Teatro EDP Gran Vía de Madrid.

Se trata de una adaptación a formato musical del best seller de Ken Follett, una producción de gran formato que te sumergirá en una historia de poder, ambición y lucha.

Con más de 50 millones de copias vendidas de la novela original, Ken Follett reafirma su estatus como uno de los autores más leídos del mundo. **Follett ha mostrado su entusiasmo por formar parte de esta producción y estreno mundial:** "Estoy encantado de que Los pilares de la tierra se haya transformado en una producción musical española. Es todo un honor ver cómo mi obra cobra vida sobre el escenario, y estoy entusiasmado por ver lo que el equipo de beon. Entertainment ha hecho con la historia".

Una obra que marca un antes y un después

Este musical no solo adapta la épica historia ambientada en la Inglaterra medieval, sino que promete ser un espectáculo que impactará en el teatro en España. Con una inversión de 4,5 millones de euros, esta producción crea una experiencia envolvente sin precedentes.

Cabe destacar que toda la producción se ha llevado a cabo íntegramente en los talleres de beon. Worldwide, donde se ha realizado un trabajo artesanal que combina creatividad, precisión y una cuidada atención a los detalles para dar vida a este proyecto.

Dario Regattieri, productor ejecutivo de beon. Entertainment: "Hemos trabajado para que esta adaptación no sea solo un espectáculo, sino un viaje en el tiempo. La combinación de música, vestuario y escenografía transportará al público al siglo XII de una manera nunca antes vista". Regattieri destaca que la magnitud de la puesta en escena ayuda a trasladar al público la complejidad de la historia. "En este musical rompemos la cuarta pared, transformando el teatro en un escenario. En este sentido, se ha hecho una adaptación del espacio para que el espectador forme parte de la historia y se sumerja en la trama de una manera envolvente", concluye Regattieri.

Iván Macías, autor de la música, destaca cómo la banda sonora es mucho más que un acompañamiento, es un personaje más. Según Macías: "Cada nota de la partitura sale de la emoción de la propia historia. La justicia, el honor, los sueños, el amor y, por supuesto, la pasión, forman parte de la composición".

Y es que se trata de una historia de un éxito global. La saga *Los pilares de la tierra* forma parte de la vasta trayectoria de Ken Follett, cuyos 36 libros han alcanzado ventas totales de 188 millones de copias en más de 80 países y traducidos a 33 idiomas. Este récord convierte a Follett en un ícono de la literatura contemporánea, cuyo impacto ahora trasciende las páginas gracias a esta adaptación musical.

El impacto cultural se extiende más allá del escenario ya que la productora ha lanzado la innovadora app *Los pilares de Madrid*, una gymkhana interactiva que permite a los usuarios explorar los secretos de la capital a través de retos inspirados en el musical. Esta experiencia, que combina entretenimiento y cultura, ha sido diseñada para conectar a la audiencia con la esencia de la historia mientras descubren rincones emblemáticos de Madrid.

Además de ser una apuesta artística de gran envergadura, *Los pilares de la tierra, el musical* **también lidera el turismo cultural gracias a la implementación de las Global Glasses**, un dispositivo de realidad aumentada que ofrecerá subtítulos en tiempo real en varios idiomas. Esta innovación permitirá a turistas y espectadores internacionales disfrutar del espectáculo en su lengua nativa. Las primeras traducciones estarán disponibles en inglés y chino, seguidas de italiano, alemán y francés. Este avance refuerza el compromiso de beon. Entertainment con la accesibilidad y la multiculturalidad, abriendo nuevas puertas para que el teatro musical se convierta en una de las principales atracciones turísticas de Madrid.

Un elenco que hará historia

Con 27 actores en escena, un equipo creativo de primer nivel y un vestuario artesanal digno de una obra de época, *Los pilares de la tierra, el musical* se convierte en un hito cultural que dejará una huella imborrable en la historia de los musicales.

Los actores que forman parte del elenco de esta compañía son **Teresa Ferrer y Cristina Picos son las dos protagonistas en el papel alternante de Aliena de Shiring; Javier Ariano** en el papel de Jack Jackson; **Noemí Mazoy** en el papel de Ellen; **Julio Morales** interpreta el papel de Tom Builder; **Javier Ibarz** interpreta a Walleran Bigod; **Alex Forriols** interpreta a William Hamleigh; **Gustavo Rodríguez** interpreta a Philip; **Noelia Cano** en el papel de Matilde; **Angels Jiménez** es Regar y cover de Ellen; **Alain Damas** en el papel de Percy y como cover de Tom; **Rodrigo Blanco** interpreta a Esteban y es cover de Jack; **Alberto Vázquez** participa con el papel de Bartholomew; **Ruth Ge** en el papel de Elizabeth; **Nicolás Colomer** en el papel de Richard; **Guillermo Pareja** interpreta a Alfred Builder y es cover de Waleran; **Pablo Abad** interpreta a Remigius; **Aurora Frías** cuenta con el papel de Agnes Builder. Forman parte del elenco **Rocío Martín, Camila Puelma, Adrián Quiles, Ernesto Santos y Vanesa Fernández**. Les acompañan como swings **Juanfran Toboso, Alberto Misud, Elena González y Irene Barrios**.

Esta superproducción cuenta con un destacado equipo creativo liderado por **Dario Regattieri** como productor ejecutivo. La música de **Iván Macías** y las letras

de **Félix Amador** transportarán a los asistentes a un mundo de reyes, luchas de poder y grandes pasiones. El equipo artístico incluye a **Federico Barrios Fierro**, director y coreógrafo; **Ignasi Vidal**, director de actores; **María José Santos**, directora vocal y supervisora artística; **Marietta Calderón**, diseñadora de vestuario; **Ricardo S. Cuerda**, escenografía; **Felipe Ramos y Juanjo Beloqui**, diseñador de iluminación; **Pablo Santos**, director técnico; **Aaron Domínguez**, diseñador de caracterización y peluquería y **Laurence Aliganga**, director musical.

Sinopsis

Los pilares de la tierra es una historia épica ambientada en la Inglaterra del siglo XII, durante la anarquía inglesa. Se trata de obra maestra centrada en la construcción de una magnífica catedral medieval en la ciudad de Kingsbridge, donde se entrecruzan las vidas de distintos personajes en un fascinante mundo de reyes, damas, caballeros, pugnas feudales, castillos y ciudades amuralladas

En su núcleo se encuentra Aliena, una noble valiente y decidida, cuya vida se ve destrozada tras la caída de su familia. A lo largo de la trama, Aliena lucha incansablemente por sobrevivir enfrentándose a la violencia feudal, los conflictos de poder y las luchas por la supremacía entre nobles, reyes e Iglesia. Paralelamente, los destinos de varios personajes se entrelazan, como el de Tom Builder, un constructor cuyo sueño es construir una catedral gótica en Kingsbridge.

Las entradas están disponibles en la web lospilaresdelatierramusical.com